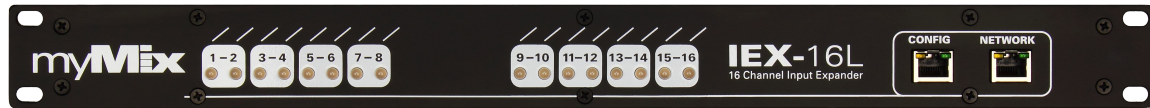


16-Kanal Line Input Expander für myMix Systeme



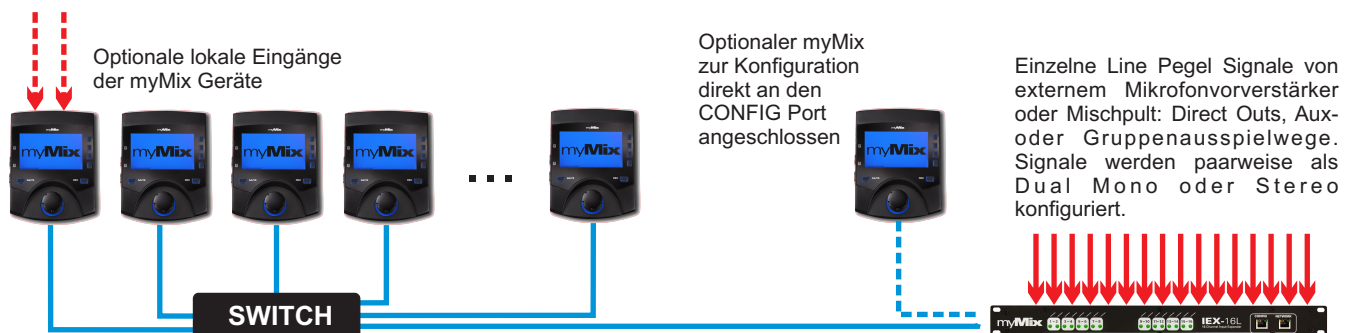
- 16 Symmetrische Line Pegel Eingänge auf zwei DB25 Anschlussbuchsen
- 6dB / 12dB digitales Gain schaltbar
- Erweitert ein myMix System um 16 Audio Kanäle in 1HE, 19“
- Signale können von einem Mischpult oder externen Mikrofon Vorverstärkern eingespeist werden
- Konfiguration über jedes myMix Gerät im Netzwerk
- Paarweise Auswahl der Signale (Dual Mono, oder Stereo) an jedem myMix
- Netzwerkbetrieb mit 100MB-Fast Ethernet Switches
- Mehrere IEX-16L für “unbegrenzte,, Anzahl von Audio Kanälen im Netzwerk*)
- Dezentrales System erlaubt den Anschluss beliebig vieler myMix Geräte
- Vorbereitet für Ethernet AVB (IEEE1722)

Der IEX-16L ist ein 16-Kanal Input Expander für das myMix System. Bestückt mit zwei DB25 Anschlüssen erlaubt er das Einspeisen von 16 symmetrischen Line-Pegel Signalen, die von einem Mischpult oder externen Mikrofonvorverstärkern kommen können. Der IEX-16L hat einen maximalen Eingangspegel von +20dBu. Signale mit zu geringem Pegel können digital mit 6dB bzw. 12dB verstärkt werden. Ein IEX-16L kann mit einem myMix Gerät auch direkt ohne Switch verbunden werden.

Der IEX-16L kann von jedem myMix Gerät am Netzwerk konfiguriert werden, dazu gehören u.a. die Beschriftung der Kanäle und die Auswahl Dula-Mono oder Stereo-Modus. Eingangssignale von verschiedenen myMix und IEX-16L in einem Netzwerk können beliebig kombinieren werden. Pro 100MB/s Verbindung können 16 Audiosignale übertragen werden. Für mehr als 16 Audio Kanäle im Netzwerk benötigt man einen Managed Switch der IGMP Snooping unterstützt. Wird mehr als ein Switch im System verwendet müssen diese zur Kopplung über einen Gigabit Port verfügen. Aus allen ins Netzwerk eingespeisten Signalen können an jedem myMix individuell 8 Paare (zwei Dual Mono, oder ein Stereo Signal), für maximal 16 Audio Kanäle ausgewählt werden.

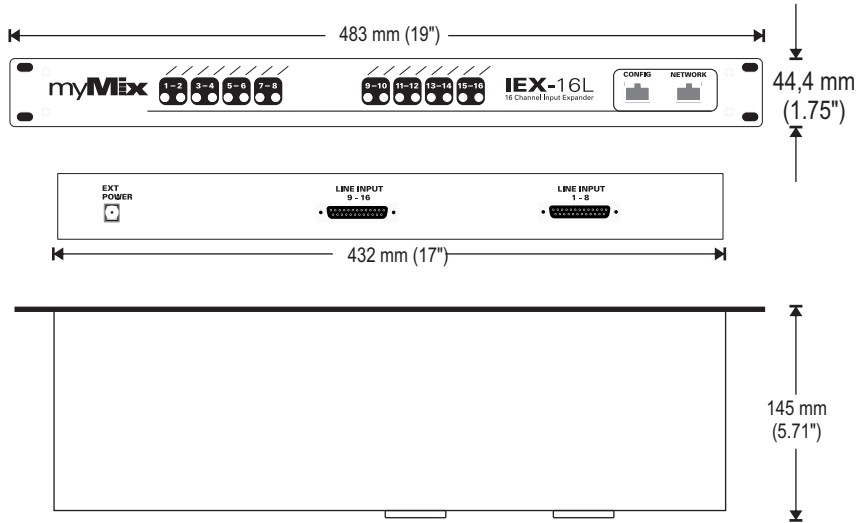
*) Eingangssignale werden paarweise als Multicast Groups gestreamt. Die maximale Anzahl von Audiokanälen im Netzwerk hängt von der Anzahl der unterstützten Multicast Groups (=Signalpaare) des Switches ab. Eine typischer Wert sind 256 Multicast Groups und damit 512 Audio Kanäle.

Systembeispiel



16-Kanal Line Input Expander für myMix Systeme

ABMESSUNGEN



PINOUT DB25

	Ch1	Ch2	Ch3	Ch4	Ch5	Ch6	Ch7	Ch8
Hot	24	10	21	7	18	4	15	1
Cold	12	23	9	20	6	17	3	14
Grd	25	11	22	8	19	5	16	2

Kanäle 9 bis 16 folgen dem gleichen Schema. Kompatibel zu vorgefertigten Audiokabeln von vielen Anbietern.

TECHNISCHE DATEN

Eingänge	16
Eingang Impedanz	20 kΩ, symmetrisch
Maximaler Eingangspegel	+ 20 dBu
Digital Gain (schaltbar)	+6 dB / + 12 dB
Frequenzgang	20Hz - 20 kHz (-1dB)
Signal-Rausch-Abstand	> 104dB
Klirrfaktor (THD+N)	< 0,022%
Netzwerk	
Netzwerk Typ	100Mbps Fast Ethernet
Netzwerk Verkabelung	CAT5/CAT5e
Netzwerk Verdingungen	2 RJ45. (1x Netzwerk, 1x nur Konfiguration)
Switch für max. 16 Kanäle	unmanaged 100Mbps, Full-Duplex
Netzwerk Switch für > 16ch	managed, mit IGMP snooping
Max. Audio Kanäle im Netzwerk	Anzahl der Verwalteten Multicast Gruppen des Switches x 2
AD/DA Wandlung	24-bit, 48kHz
Eingangs-Steckverbinder	DB25 (8 Kanäle)
Abmessungen (B. x H. x T.)	483 x 44 x 146 mm
Nettogewicht	2,6 kg
Zubehör (im Lieferumfang enth.)	Externes Netzteil für IEX-16L, Einsatzbereich 100V - 240V (50/60Hz)