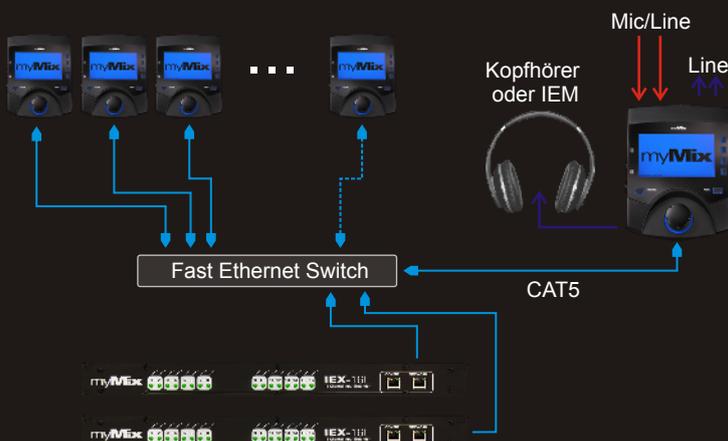


myMix



- ⇒ Hervorragende Audio Qualität - unkomprimierte 24-Bit /48kHz
- ⇒ Nahezu unbegrenzte Anzahl von Audio Kanälen und Mixern im Netzwerk
- ⇒ Sende den eigenen Mix aufs Netzwerk- für andere
- ⇒ Integrierte Effekt Presets (Hall, Delay)
- ⇒ Einfache CAT5 Verbindung
- ⇒ Ideal zum Abhören mit In-Ear-Hörer, Kopfhörer oder Lautsprecher
- ⇒ Analoge und Digitale Eingänge
- ⇒ Multitrack Recording und Playback

Netzwerkgestützter Personal Monitor Mixer - und mehr!

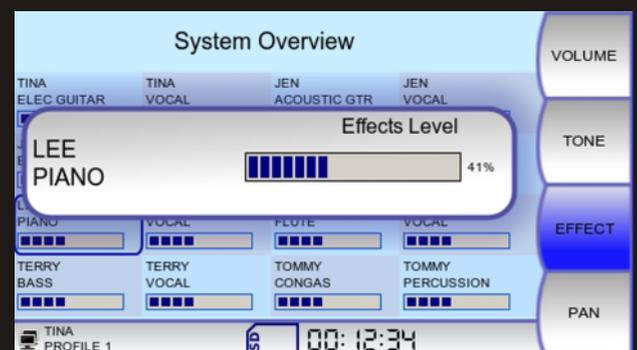


Jedes myMix Gerät hat zwei Mikrofon/Line Eingänge, sowie den Ausgang für das Mix-Signal (Stereoklinke, symmetrisch und Kopfhörer). Alle Geräte sind mit einem CAT5 Kabel an einen herkömmlichen Fast Ethernet Switch angeschlossen.

Die Signale der lokalen Eingänge und/oder den Mix werden zum Netzwerk geschickt. Bis zu 16 Kanäle vom Netzwerk zur Erstellung des Mixes können ausgewählt werden.

Mit dem IEX-16L Input Expanders können weitere analoge (Line Pegel) oder auch digitale Signale (ADAT Format) ins System eingespeist werden. Das myMix Netzwerk kann hunderte von Audio Kanälen verwalten, aus denen jeder Anwender seine eigene Auswahl treffen kann um seinen eigenen Mix zu erstellen.

myMix ist neues, netzwerkgestütztes Monitor Mixing System, mit einer großen Anzahl an Einsatzmöglichkeiten auf Bühnen, in Studios, in Übungsräumen, Musikschulen und auch zu Hause hat. Die intuitive und einfach zu bedienende Benutzeroberfläche erlaubt jedem Musiker den eigenen Monitor Mix selbst einzustellen. Alle Signale des Netzwerks können außerdem als Mehrspur auf SD Karte aufgenommen und auch wieder abgespielt werden.



Die Kanäle in einem myMix System können alle benannt werden - damit wird Mischen so einfach wie das gewünschte Instrument bzw. Mikrofon anzuwählen und den Knopf zu drücken, und schon lassen sich Lautstärke, Klangfarbe, Effekte und Panorama einstellen. Alle Einstellungen, inklusive des 4-Band EQs im Ausgang werden automatisch im aktiven Profil gespeichert. 20 Profile können erstellt werden um schnell zwischen verschiedenen Szenarien umzuschalten.



Kirchen



Live Konzerte

Personal Monitor Mixing auf der Bühne

- ✓ Jeder Musiker wählt selbst aus hunderten von Kanälen
- ✓ Einfache Integration mit IEX16L
- ✓ Lokale Eingänge des myMix für Quellen wie Raum-Mikrofone oder Metronom



Theater & Musicals



Rundfunk und Fernsehen

Übungsraum und Aufnahme

- ✓ eingeständige Verwendung ohne zusätzliches Mischpult
- ✓ Mehrspur Aufnahme als 24-Bit WAV-Files auf SDHC Karten



Übungsräume & Studios



Musikschulen

Playback und Play Along

- ✓ Abspielen und Neu-Mischen von Mehrspuraufnahmen
- ✓ Play Along - die lokalen Eingänge zu den Spuren von der SD Karte mischen- alleine mit seiner Band spielen



myMix
the über mixer

www.mymixaudio.com