



# myMix is better than your mix

## Advantage myMix

Entscheide selbst wie und was Du hörst

Wähle Deine Signale aus einer nahezu unbegrenzten Anzahl selber aus  
**Play Along** Patentierte Bedienoberfläche  
Proben, wann und wo Du willst

**Alle Kanäle mit Namen** 16-Kanal Multi Track Recording

Hör Dir die Mixes der anderen an Automatische Speicherung

Stereo Effekte für einen echten 3-D Sound

Mehr Spaß bei der Probe und mehr Zeit zum Spielen

**Erweiterbar** Du kontrollierst

Einfach zu Transportieren

Intuitive Bedienung

**Playback**

Du spielst besser

Herausragende Audio Qualität

Verwende die Intercom Funktion um mit anderen zu kommunizieren

**myMix**



# Anwender sagen über myMix



“Wir unterhalten permanent ein komplettes Set an Produktionsmitteln, und myMix gehört dazu. Wir waren auf der Suche nach etwas auf dem aktuellen Stand der Technik, möglichst modular, was unsere Anforderung an Flexibilität und die schnellen Produktionswechsel im Theaterbetrieb unterstützt. Wir haben nach einem Produkt gesucht, das uns hilft Umbauzeiten zu reduzieren und unsere Darsteller und Musiker sich schneller und komfortabler auf das wesentliche der Kunst konzentrieren lässt....”

– Ross Anderson, Chef Tonmeister, Guthrie Theater Minneapolis



“Ich verwende myMix in meinem Studio. Die Art wie alle Musiker sich ihren Mix selber erstellen ist einfach unglaublich. Ich bin extrem kritisch wenn es um guten Sound geht. Ich bin absolut beeindruckt wie echt und natürlich myMix klingt.“

– Oliver Leiber, Produzent, Songwriter, Musiker



“In den letzten 15 Jahren habe ich auf meinen Tourneen nahezu alle In-Ear-Monitoring Systeme verwendet die es gibt. Ich war absolut angenehm überrascht als ich myMix zum ersten Mal ausprobierte. Nach drei Welt Tourneen läuft das myMix System immer noch wie am ersten Tag. Ich würde nichts anderes mehr mit auf Tournee nehmen.“

– Don Moen, Komponist, Musiker, Worship Artist



“myMix macht einen phantastischen Kopfhörersound zur Realität—auch auf Tournee. Die Band spielt einfach besser wenn sie durch den guten Sound inspiriert ist.”

– Chuck Harris, Tontechniker für Don Moen

“Wir sind eine vielseitige Kirche, mit vielen verschiedenen Gottesdiensten und Musikern. Wir haben manchmal bis zu fünf verschiedene Schlagzeuger in einer Woche. Jeder Musiker ruft das Profil mit seinen Einstellungen auf und braucht sich sonst um nichts weiter zu kümmern. myMix hat unsere gesamte Performance verbessert. Kein Vergleich zu dem was wir vorher gemacht haben.“

– David Freeman, Worship Leader, Willowbrook Baptist, Huntsville, AL

“myMix ist extreme vielseitig, sowohl für unsere Haupt- als auch Jugendgottesdienste. Immer mehr unserer Musiker verwenden In-Ear Monitors und myMix erlaubt es jedem den Mix den sie wollen zu erstellen. Jetzt brauchen wir nicht mehr nach freiwilligen Monitor Technikern zu suchen.“

– Troy Hillstrom, Technischer Leiter,  
Grace Church, Eden Prairie, MN

“Nachdem ich myMix mit der High School Musical Produktion in Hong Kong, China und Taiwan verwendet hatte, war klar was ich auf die nächste Tour des Grammy-Ausgezeichneten Soweto Gospels Chors nach Australien, Europa und die US mitnehmen werde.“

– Helge Schlosser, Toningenieur für High School Musical live und Soweto Gospel Chor

“MyMix erlaubt mir mich tatsächlich auf meine Musik zu konzentrieren, statt zu Versuchen die Aufmerksamkeit des Tontechnikers zu erregen, damit er die Sachen so einstellt wie ich sie im Monitor hören will. Mit myMix kann das wirklich jeder selber. ”

– Ard Matthews, Lead Sänger von Just Jinjer

“Jeder Musiker hat sofort verstanden wie myMix funktioniert und konnte es gleich verwenden. Es gab nur zufriedene Gesichter und kein einziges Problem! Als unsere Lead Sängerin und Gitarristin selber den Hall gefunden hatte und stolz verkündete: "ich habe den Hall gefunden, klingt fantastisch", wusste ich myMix ist wirklich für Musiker gemacht!“

– Martin Ernst, Produzent, RTL-Allstar

„ Der Soundcheck konnte in Rekordzeit über die Bühne gehen und während des Gigs war es nicht zu übersehen, dass die Musiker entspannt und mit Freude spielten... Ich möchte ganz klar sagen, dass dies mit einem üblichen Monitor Setup nicht möglich gewesen wäre...“.

–Dirk Scheulen, Tontechnik für The Clou Experience und The Big Sway

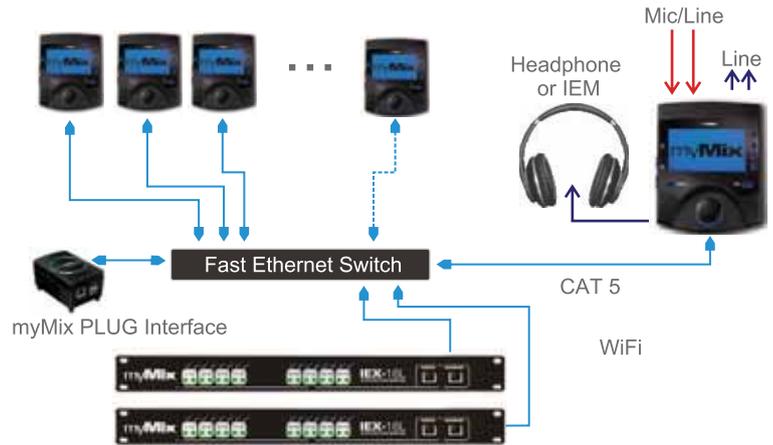
“Für viele Jahre war ich unser altes In-Ear Monitoring System gewöhnt, aber es war immer so als ob man mit einem offenen Fenster Auto fährt... Ich dachte was ich habe ist so gut wie es geht, bis ich myMix gehört habe.“

– Brian Vaughan, Pastor für Worship und Musik,  
Grace Church Eden Prairie, MN



## myMix ist vielseitig und flexibel

Signale können direkt an einem myMix (zwei Eingänge für Mikrofon/Line-Signale) oder an einem IEX16 Input-Expander eingespeist werden. Das dezentrale Konzept erlaubt es myMix eigenständig oder in ein PA-System integriert (Signale von einem Mischpult) zu verwenden. Alle Geräte werden mit einem CAT5-Kabel an herkömmliche Ethernet-Switches angeschlossen. Jeder myMix kann bis zu 16 Kanäle aus „hundert“ Kanälen aus dem Netzwerk für den lokalen Mix auswählen. Jeder Kanal erscheint mit seinem Namen und ist so leicht zu erkennen.



Live Concerts



Theaters & Musicals



Rehearsal Rooms & Studios

myMix CONTROL, die Web-Browser gestützte Software vervollständigt das System. Sie erlaubt sämtliche Daten schnell und bequem zu speichern und wieder zu laden, sowie IEX16 und myMix zu konfigurieren und zu editieren. myMix CONTROL ist unabhängig vom Betriebssystem des Computers, und kann sowohl kabelgebunden als auch drahtlos verwendet werden. Das Netzwerkinterface myMix PLUG verfügt über internen Speicher, so sind alle Informationen immer im System verfügbar.

Die Audio-Qualität und die einfache, intuitive Bedienung von myMix hat weltweit schon tausende Musiker und Techniker überzeugt: kompromissloser Sound, Zeitersparnis beim Soundcheck und individuelles Proben „mit Band“. Von kleinen und großen Bühnen in Clubs, Konzerthallen, Theatern und Stadien, in Kirchen, Tonstudios, Übungsräumen und Musikschulen - myMix hilft überall wo Musik gemacht wird.

Die Audio-Kanäle in einem myMix System werden am Eingang benannt und sind für alle anderen Geräte sichtbar. Mischen wird so einfach wie das Auswählen eines Instruments oder Mikrofons und das Einstellen von Lautstärke, Klangfarbe, Stereo-Effekten und Panorama. Alle Änderungen werden automatisch im aktuellen Profil gespeichert. Der Stereo-Mix kann ins Netzwerk gestellt werden und von anderen myMix verwendet werden. Die ausgewählten Kanäle sowie der Stereo Mix können als WAV-File als Mehrspur auf SD-Karten aufgenommen werden und in gängige Recording Software exportiert oder in myMix wieder abgespielt werden.



### Vertrieb für Deutschland und Österreich

myMix Audio  
Merianstr.24  
90409 Nürnberg  
Tel: 0911 540 2782  
Email: christian@movekcorp.com

[www.mymixaudio.com](http://www.mymixaudio.com)

©2013 MOVEK,LLC